



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RENCONTRE DES THÈSES FRANCOPHONES EN ACCÈS OUVERT

Jeudi 9 février 2023

*Représentations du numérique chez les enseignants dans le cadre de
l'éducation aux médias et à l'information (EMI)*

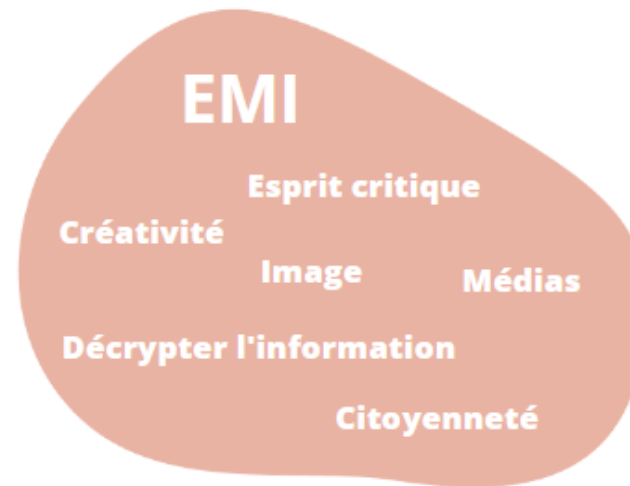
Julie Pascau, Docteure en sciences de l'information et la communication

Julie Pascau

- **Thèse de doctorat** soutenue en 2021 sous la direction de Vincent Liquète et Anne Lehmans à Bordeaux
- **Qualifiée** en 2022 dans la section des sciences de l'information et la communication (71)
- **Formatrice à l'INSPE** – Université de Bordeaux depuis 2009 en documentation, numérique et valeurs de la République pour les professeurs du 1^o degré et du second degré
- **Chercheuse associée** au MICA (Université Bordeaux Montaigne) et à l'IMS (Université de Bordeaux)
- Anime un **séminaire de recherche** sur l'éducation aux médias et à l'information à l'école primaire et encadre des mémoires sur les usages, représentations du numérique des enfants

Objet de recherche

Représentations du numérique chez les enseignants dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI)



Corroy, 2015
Loicq, 2017

Déclencheurs de la recherche

Point de vue de formatrice au
numérique en formation
initiale des enseignants

La thèse d'Anne Cordier 2011

Usages numériques des
enfants de plus en plus
précoces



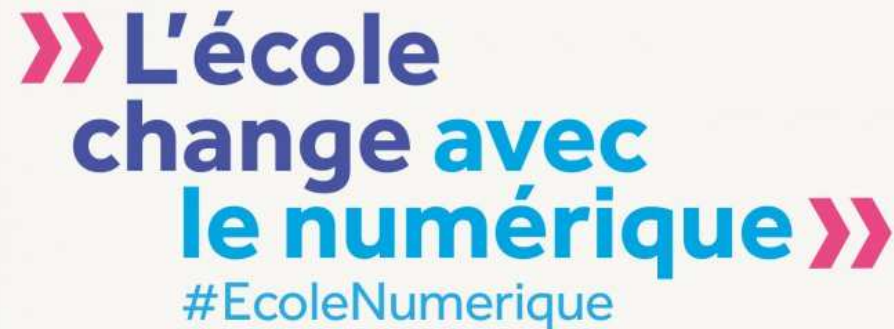
Contexte

2015



Nouveaux programmes
EMI dans le socle commun
Compétences informationnelles
Disparition du B2I

EMI et numérique fusionnés
→ culture numérique



» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique

Question de recherche

L'EMI absente au primaire et/ou réduite à
l'usage du numérique pour préparer la classe

Le cadre institutionnel réduit l'EMI au
numérique



Quelles sont les représentations des
enseignants concernant la place du
numérique dans le cadre de l'EMI ?

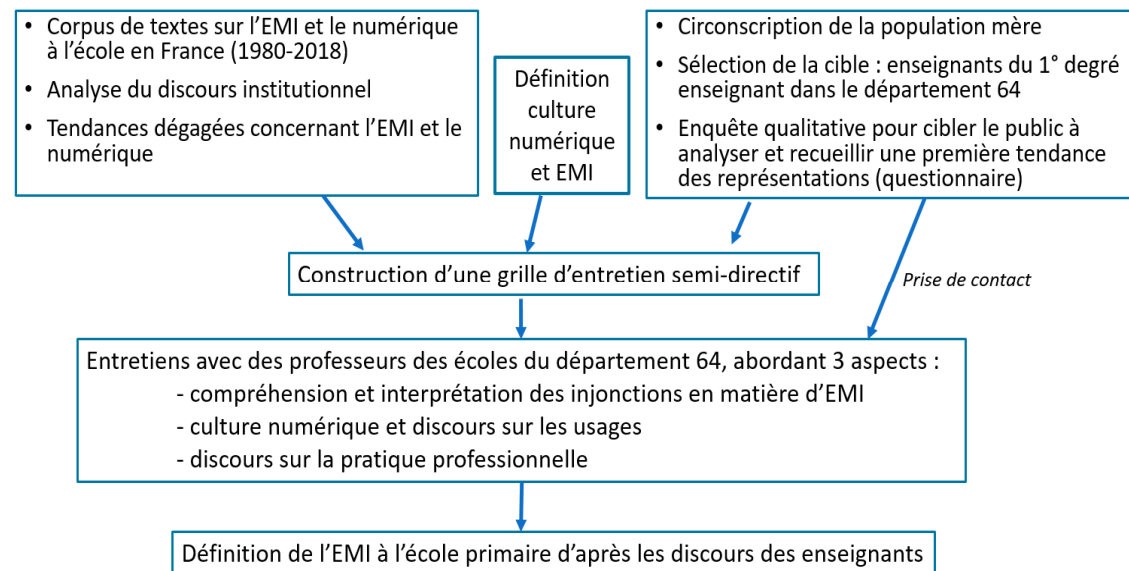
Axe A : Rapport au cadre institutionnel et au rôle de
l'enseignant
Axe B : Usages numériques et pratique professionnelle
Axe C : Le numérique dans les représentations de l'EMI
des enseignants

Cadre théorique

- La **sémiopragmatique** : rapport entre les enseignants et les injonctions institutionnelles concernant le numérique dans l'EMI
- L'**interactionnisme symbolique** : représentation de l'EMI par l'individu (contexte familial, professionnel, usages et pratiques)

Goffman, Erving, 2002

Méthodologie : Une approche compréhensive mise en valeur par une méthodologie multimodale





**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



APPORTS SCIENTIFIQUES DE LA THÈSE

Le numérique et l'EMI dans les textes institutionnels

Analyse du corpus
Entretiens
Hypothèses de l'axe A



Les enseignants et le numérique à l'école

Les enseignants adhèrent à l'intégration du numérique dans les programmes, mais se sentent peu formés et pas assez équipés

J'ai fait ça pendant 7 ans je crois...
et puis il y a eu une année où je me suis
trouvé avec 27 élèves sur les trois niveaux,
j'avais que 9 ordinateurs, et en plus des
élèves dont 4 élèves handicapés qui ne
pouvaient pas écrire, donc bref une classe
très dure à gérer avec en plus des fauteurs
de troubles. Donc j'ai arrêté complètement
l'informatique ces 2 années-là.

Je suis dans une classe
qu'a ni ordinateur ni tbi
enfin qu'a rien et donc
je me dis ils sont biens
les textes, mais dans
l'application ...

Les gamins, ils en
savent plus que
nous

Pour nous c'est
vraiment un facilitateur
d'apprentissage, donc
nous en voyons l'intérêt
dès la maternelle

Pratiques professionnelles

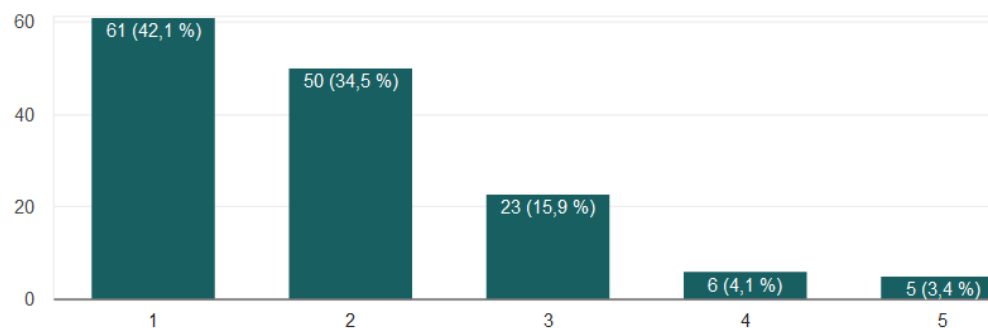
Hypothèses de l'axe B

Très peu d'enseignants déclarent avoir mené des séances d'EMI régulièrement (7%)

42% n'en n'ont jamais mené : principalement les + de 50 ans et les moins de 25 ans

Seuls les plus expérimentés le font

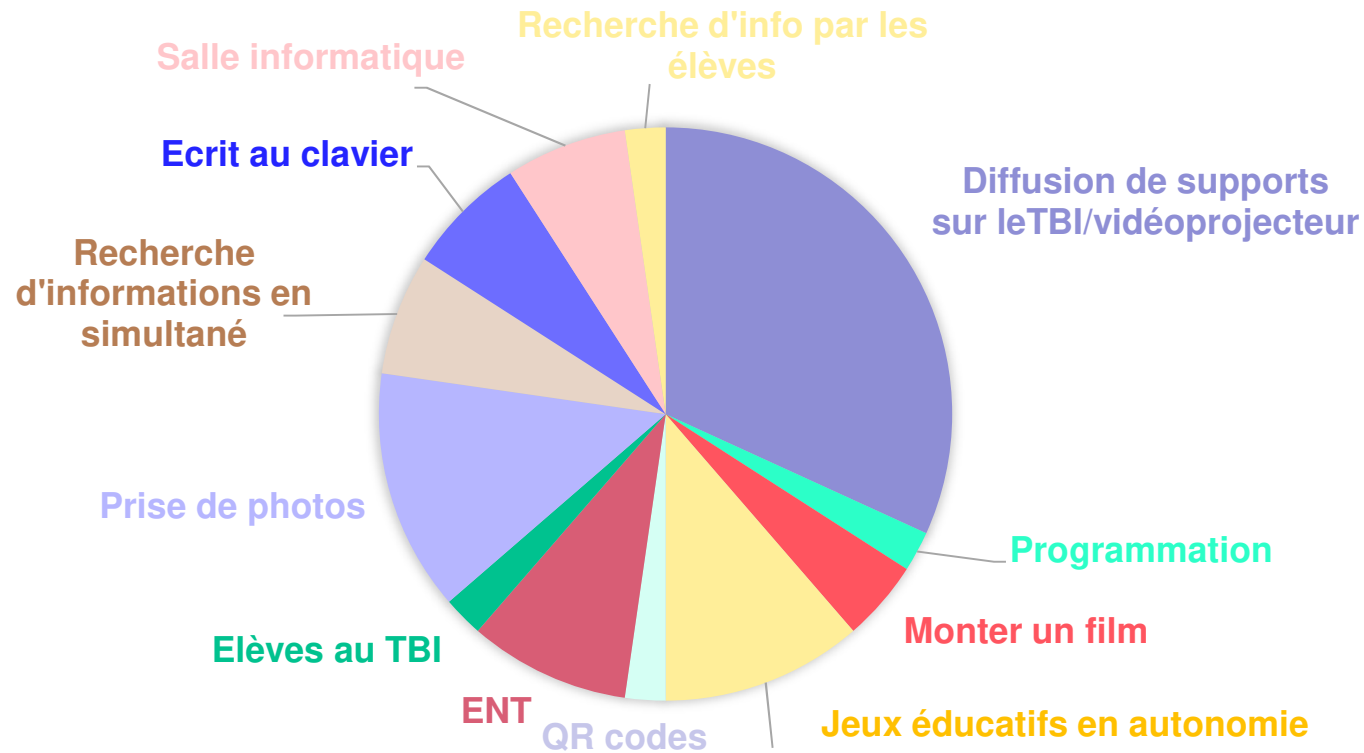
Pas d'observable possible



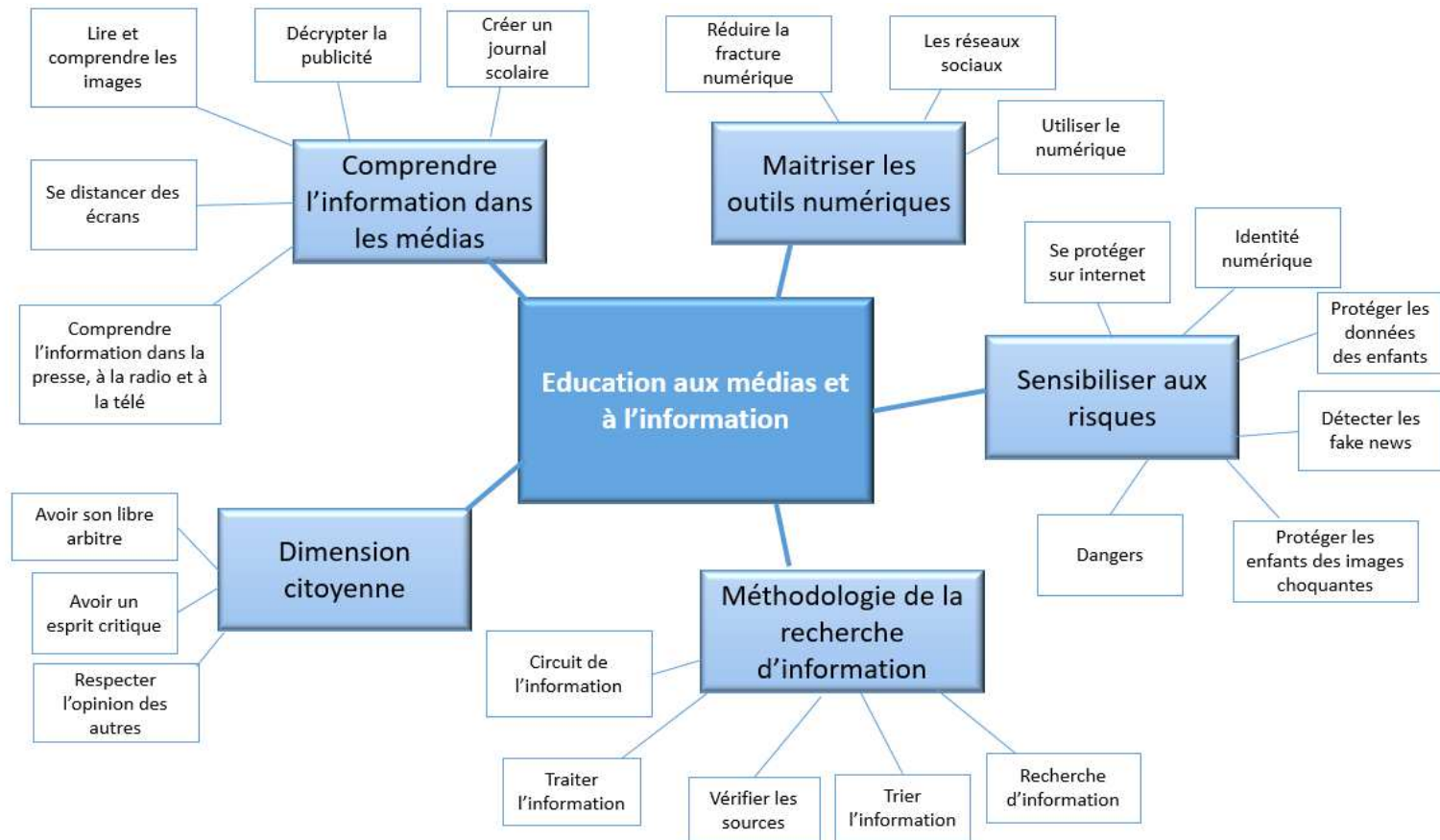
Menez vous des séances d'EMI? de 1 jamais à 5 quotidiennement.

145 réponses – département 64 (questionnaire)

DIFFÉRENTES UTILISATIONS DU NUMÉRIQUE EN CLASSE



Représentation de l'EMI chez les enseignants du 1° degré



Hypothèses de l'axe C

Progression des apprentissages de l'EMI à l'école primaire

Proposition de progression pédagogique construite en lien avec les propositions des enseignants

Cycle 1

- Recherche d'information assistée
- Accès à l'information : navigateur, moteur de recherche
- Tri des informations assisté avec confrontation des sources
- Notion de mots-clefs
- Education à l'image
- Désinformation, manipulation, rumeur

Cycle 2

- Recherche d'information assistée
- tri des informations assistée avec confrontation des sources
- vérification des informations
- Prendre en compte les pratiques numériques des enfants
- Elaboration d'écrits sur l'ordinateur
- Sensibilisation à la manipulation de l'information
- Education à l'image (publicité, You Tube)
- Rumeur
- Découverte des réseaux sociaux
- Analyse de l'actualité

Cycle 3

- Source
- Développer l'esprit critique
- Prévention du harcèlement
- Réseaux sociaux
- Analyse de l'actualité
- Prendre en compte les pratiques numériques des enfants
- Education à l'image (You tube)

Compétences transversales : chartes et translittératie

Perspectives de recherche

- Recherches sur les usages numériques des enfants en séminaire de recherche
- Travailler sur les représentations du numérique des enfants : projet Dessine moi internet
- Proposition de progression pédagogique de l'EMI du cycle 1 au cycle 3 : creuser cette piste en proposant une progression précise avec des idées d'activités et une banque de ressources adaptée au jeune âge des élèves
- Projet GTNUM Defi : enquête quantitative sur les représentations des enseignants des données ouvertes

Références (sélection - norme APA 7)

Barbey, Francis. 2009. *L'éducation aux médias. De l'ambiguïté du concept aux défis d'une pratique éducative*. Publibook. Paris.

Bosler, Sabine. 2018. « L'éducation aux médias en Allemagne : quelles singularités ? Filiations théoriques et finalités de l'éducation aux médias selon la Kultusministerkonferenz, de 1979 à nos jours ». *Sciences de l'information et de la communication* 14.

Conseil de l'Union Européenne. 2020. « Conclusions du Conseil sur l'éducation aux médias dans un monde en constante évolution ». Journal officiel de l'Union européenne. [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020XG0609\(04\)&rid=9](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020XG0609(04)&rid=9).

Corroy, Laurence. 2015. « Les défis de l'éducation aux médias au XXI^e siècle : créativité et numérique ». In . Paris: Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Fastrez, Pierre, et Thibault Philipette. 2017. « Un modèle pour repenser l'éducation critique aux médias à l'ère du numérique ». *tic&société* 11 (1): 85-110.

Goffman, Erving, 2002. La « distance au rôle » en salle d'opération. *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 3, n° 143, pp. 80-87

Loicq, Marlène. 2017. « De quoi l'éducation aux médias numériques est-elle la critique ? » *tic&société* 11 (1): 137-65.

Simonnot, Brigitte. 2009. « Culture informationnelle, culture numérique : au-delà de l'utilitaire ». *Les Cahiers du numérique* 5 (3): 25-37.

UNESCO. 2016. « Media and Information Literacy ». Site officiel. *UNESCO* (blog). 2016. <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/media-development/media-literacy/mil-as-composite-concept/>.

Merci pour votre attention

A votre écoute si vous avez des questions.

Contact : jpascau@u-bordeaux.fr