



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction du numérique pour l'éducation
Bureau de l'accompagnement des usages et
de l'expérience utilisateur (TN3)



TraAM



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES TRAVAUX ACADÉMIQUES MUTUALISÉS), QUELS LIENS POSSIBLES AVEC LES GTNUM ?

VALÉRIE MARCON, ADJOINTE AU CHEF DE BUREAU
BUREAU DE L'ACCOMPAGNEMENT DES USAGES ET DE L'EXPÉRIENCE UTILISATEUR (DNE – TN3)

9 septembre 2021 – Webinaire Inter-GTnum



LES TRaAM : DES LABORATOIRES DE PRATIQUES NUMÉRIQUES



Les TRaAM proposent des **usages pédagogiques du numérique**, en lien avec les compétences du CRCN, et **participent au développement d'une culture numérique**. Ce dispositif représente en **2020-2021** :

700

ENSEIGNANTS

répartis sur l'ensemble du territoire : école, collège, lycée et post-bac (BTS)

5 000 H

DE VACATION

Déléguées par la DNE dans les académies (50h de vacation par projet TraAM)

18

THÉMATIQUES

Une pour le 1D, 15 groupes disciplinaires - 2 pour les enseignements (HDA-EMI)

120

ÉQUIPES

académiques constituées a minima de 5 enseignants pilotés par un inspecteur

Les **objectifs** de ce dispositif sont de :

- **explorer un thème** disciplinaire, interdisciplinaire ou transdisciplinaire pour développer une expertise par l'expérimentation ;
- **faciliter les échanges entre académies** ;
- **valoriser les travaux académiques** en conduisant à la production de scénarios pédagogiques indexés dans Édubase et de bilans diffusés au niveau académique ;
- **favoriser la généralisation des pratiques numériques** les plus pertinentes en tenant compte de la progressivité nécessaire.

LES TRAAM : DES PRODUCTIONS NOMBREUSES ET VARIÉES



Des **productions** nombreuses et variées :



Des synthèses nationales en cours de publication sur **éduscol**



Des bilans académiques publiés sur les sites disciplinaires



Près de 250 scénarios pédagogiques publiés dans **Édubase**

- PRODUCTIONS**
- Séquences pédagogiques
 - Capsules vidéo
 - Parcours sonores
 - Inscape Game
 - Comptes rendus d'ouvrages scientifiques
 - Application
 - Webmagazine
 - Médiation et réalité augmentée
 - Visite virtuelle
 - Audioguide
 - Escape game

Des productions diversifiées

LES PRINCIPAUX AXES DES THÉMATIQUES :

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- 2 thématiques à part entière (mathématiques, technologie)
- Des axes de réflexion pour d'autres thématiques (EMI, philosophie)

ENSEIGNEMENT HYBRIDE

- Arts plastiques
- En sciences (biotechnologies-STMS, physique-chimie et SVT)
- EPS

AUTRES THÉMATIQUES

- Travail autour de l'oral (histoire des arts, lettres)
- Différenciation pédagogique et engagement dans les apprentissages (économie et gestion, langues vivantes)
- Ludification (éducation musicale, SES)
- Créativité (1D, EMI)
- Enseignement interdisciplinaire des STIM (science, technologie, ingénierie et mathématiques) en STI



4 THÉMATIQUES RECONDUITES

Premier degré, arts plastiques, éducation musicale, histoire-géographie

À RETROUVER SUR ÉDUSCOL

- Les documents : cahier des charges, vadémécum pour le corps d'inspection
- Liste des nouvelles thématiques et les **projets académiques sélectionnés**
<https://eduscol.education.fr/2452/les-travaux-academiques-mutualises-traam-bilans-et-perspectives>

Zoom sur ...

-  **Projets retenus pour l'année 2021-2022**
-  **Thématiques des TraAM 2021-2022**

QUELLES MODALITÉS DE COLLABORATION POSSIBLE ENTRE GTNUM ET TRAAM ?

Des exemples de collaboration avec la recherche



TRAAM HISTOIRE-GÉOGRAPHIE (2020-2021)

- **Académie de Lille** : Comprendre la Shoah par le numérique : quatre familles juives héninoises dans la guerre
- Rencontre avec Sarah Gensburger, chercheuse au CNRS
- <https://pedagogie.ac-lille.fr/histoire-geographie/2021/07/04/comprendre-la-shoah-par-le-numerique-quatre-familles-juives-heninoises-dans-la-guerre/>



TRAAM TECHNOLOGIE (2021-2022)

- Interventions d'universitaires lors du séminaire 2021 des IAN technologie : objectifs de préparation des TraAM 2021-2022
- Margarida Romero, présentation des travaux Scol-IA : renouvellement des pratiques numériques et usages créatifs du numérique et IA - Le laboratoire LINE sera impliqué dans les travaux de l'académie de Nice) – Gtnum 9

INFORMER

**PARTAGER VEILLE ET
QUESTIONNEMENT**

PARTICIPER