

# GT Num 5 – Dispar\_num

Didier PERRET

Doctorant en sciences de l'éducation, CREAD, Université Rennes 2

Matthieu SERREAU

Ingénieur de recherche, CREAD, Université Rennes 2

Les forum Éducation et Recherche  
Un dispositif de formation continue et de  
recherche collaborative



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

éduscol

espe

École supérieure  
du professionnel  
et de l'éducation  
Bretagne

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

DNE  
#GTNUM

CREAD  
ER 3875

UNIVERSITÉ  
RENNES 2

Marsouin

# 1. Organisation d'un forum

- 1 conférence par un universitaire sur la thématique choisie
- 1 table ronde avec des intervenants représentant tous les acteurs du numérique éducatif
- 20 à 25 ateliers de 45min ou 1H30 selon les objectifs des intervenants, une 20<sup>aine</sup> de participants pour chaque

En moyenne 150 participants

10% Universitaires (Enseignants chercheurs, Ingénieurs, doctorants

50% enseignants second degré

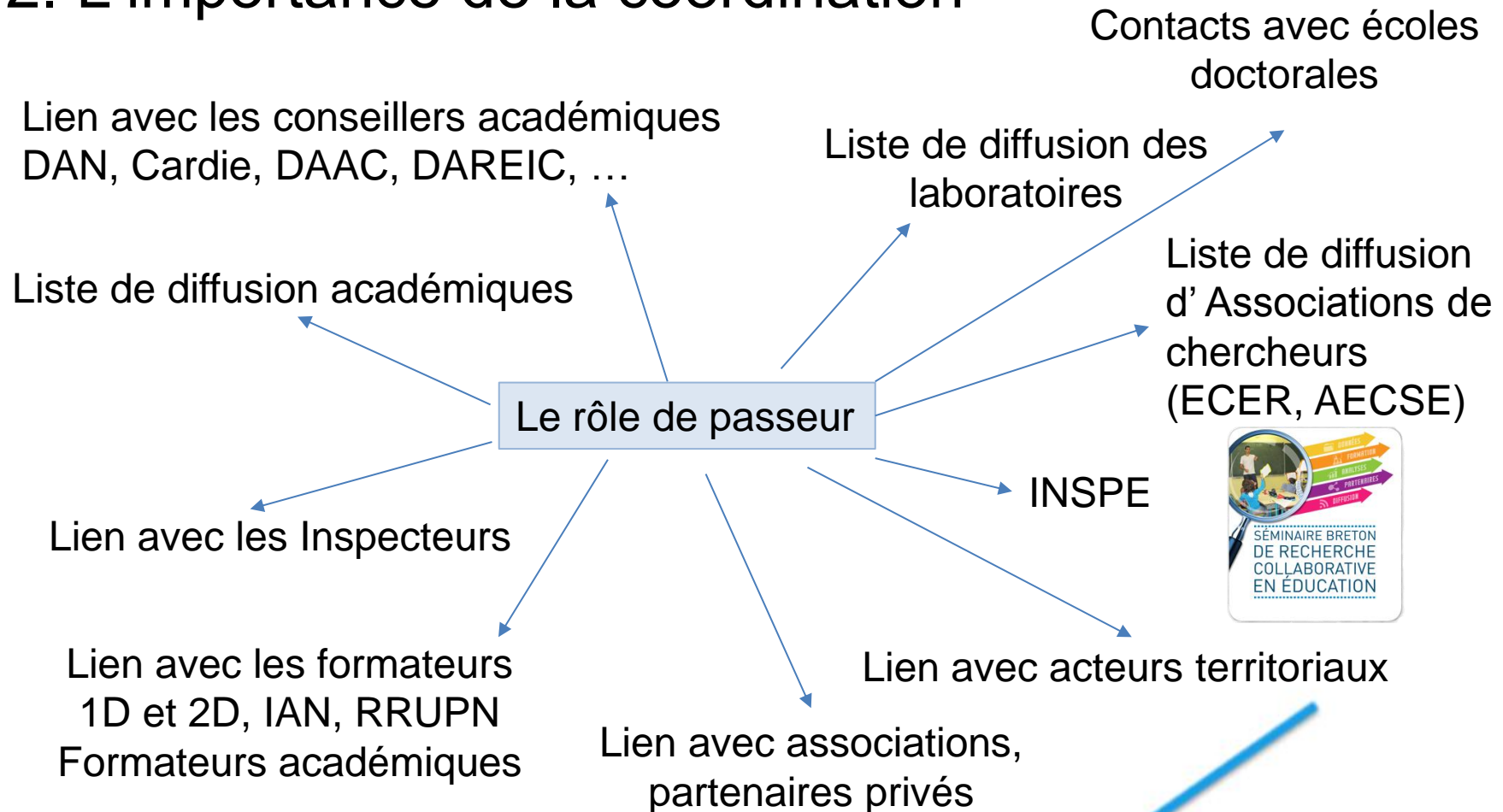
15% Enseignants premier degré

15% formateurs & inspecteurs

5% Associations et partenaires territoriaux

5% Entreprises du secteur privé

## 2. L'importance de la coordination



Voir : Gaussel, M., Gibert, A-F., Joubaire, C. & Rey, O. (2019)

<https://hal-ens-lyon.archives-ouvertes.fr/ensl-01973936/document>

# 3. Des ateliers de recherche collaborative

## *Numérique et éducation : pour une prise en compte des disparités sociales et territoriales*

Positionnement scientifique : questionner la façon dont le lien s'est organisé à distance, pendant le confinement, et à partir d'une triple approche :

1. Didactique : comment les enseignants intègrent-ils dans leurs pratiques de travail à distance les différentes technologies ?
2. Sociologique : comment ont joué les différences territoriales et les inégalités présentes dans les familles face à l'injonction d'accompagner les élèves dans leur travail à la maison ?
3. Anthropologique : quels sont les usages des jeunes face aux contraintes scolaires ?

# Ateliers de recherche collaborative : analyse des données

1. Retranscription des ateliers afin de constituer les verbatim
2. Classification des participants (statut, fonction, lieu, niveau d'enseignement etc.)
3. Classification des verbatim via une matrice d'analyse

CONTEXTE				PRATIQUE ET USAGES			
Dimension territoriale	Environnement technologique	Dispositifs institutionnels	Dispositifs non-institutionnels	Dimensions sociales	Posture(s) et valeur(s)	Contenu des échanges	Changement des pratiques après le confinement
leur fournir même des bornes de connexion qui leur permettait d'avoir accès même dans les zones un peu compliquées.	on avait à peu près entre 10 et 15 % des élèves qui n'avaient pas accès à du matériel informatique	Ils passent tous par le Pronote des parents. Donc l'élève ne se connecte que par le Pronote des parents et donc il n'a pas accès à Moodle derrière.	Des groupes Snapchat, des groupes également sur Instagram, c'est des outils que je n'utilise pas personnellement, mais pour faire passer des informations à certains élèves qui n'étaient même pas sur Discord, j'ai réussi	J'ai vu des élèves qui avaient du matériel mais juste, ne savent pas gérer leurs identifiants, les mots de passe, la famille non plus, il n'y a pas cette culture là du numérique qui s'organisait.	on s'est retrouvé dans une situation qui ne correspond pas du tout à la culture professionnelle. Il n'y avait pas de précédent, chacun avait ses habitudes avec le numérique et la communication avec les élèves	Faire passer des informations / 70 % technique et motivation et 30 % de véritablement disciplinaire et pédagogique	Ils ont été assez réceptifs quand j'ai mis en place des choses sur Moodle, de manière plus régulière, que ce soit inscrit dans la manière habituelle de fonctionner

# Ateliers de recherche collaborative : premières données

## Communication entre enseignants Questionnaire Wooclap



## Communication enseignants-élèves Questionnaire Wooclap



### Échanges avec les participants

*« il y avait beaucoup d'enseignants qui se trouvaient isolés et qui n'arrivait plus à communiquer avec leurs propres collègues »*  
*« on s'est retrouvé dans une situation qui ne correspond pas du tout à la culture professionnelle »*  
*« Les enseignants du 1<sup>er</sup> degré n'ont pas les mêmes outils que ceux du 2<sup>d</sup> degré avec Pronote intégré pour la majorité des établissements »*

### Echanges avec les participants

*« J'ai vu des élèves qui avaient du matériel mais juste, ne savent pas gérer leurs identifiants, les mots de passe, la famille non plus »*  
*« quand un des élèves n'arrive pas à se connecter, ou qu'il y a un bug ou peu importe, en fait on peut vraiment compter sur les réseaux sociaux, sur le côté SMS, sur le côté collaboratif et des groupes qu'ils ont maintenant naturellement eu envie de créer entre eux »*  
*« ...des groupes Snapchat, des groupes également sur Instagram : c'est des outils que je n'utilise pas personnellement, mais pour faire passer des informations à certains élèves qui n'étaient même pas sur Discord, j'ai réussi »*

## GTnum 5. Numérique et éducation : pour une prise en compte des disparités sociales et territoriales

### Travail inter-académies (AC Bretagne, Nantes et Martinique).

A partir d'un corpus d'établissements représentatifs (1 école (CE2), 3 collèges, 2 lycées) :

- recueil et analyse de données quantitatives (connexions aux ENT, Pronote, nature et fréquence des échanges etc.)
- analyse qualitative des contenus et entretiens avec les différents acteurs

Ateliers de recherche collaborative portant sur les thématiques de la communication entre enseignants et de la communication enseignants/élèves :

- recueil des réponses via Wooclap
- échanges avec les participants à partir des réponses données

- Comment accompagner la transformation numérique et la reconfiguration des espaces d'apprentissage (école/domicile) dans un contexte socialement et territorialement différencié ?
- Quelles disparités
- Quels leviers d'action ?

### Enquête lycéen.ne.s 2020 :

Questionnaire destiné aux étudiants de L1 (en Terminale en 2020) afin de recueillir leurs témoignages sur leur vécu du confinement du printemps 2020.